



## Tachi-Suburi

- Tachi-Suburi 1 Für den 4. Kyu jeweils: \* 3x - aus dem Stand
- Tachi-Suburi 2 Für den 2. Kyu jeweils: \* 2x - nach vorheriger Drehung nach rechts  
\* 2x - nach vorheriger Drehung nach links

<i>Rahmen</i>	<b>Gruß: Verbeugung</b>		<i>Shizentai</i>
	<b>Ansage: Tachi-Suburi-ichi / (-ni)</b>		
<i>1. Form</i>	Shomen-uchi	gerader Schlag von oben nach unten	
<i>2. Form</i>	Nuki-do	horizontaler Schlag von links nach rechts dabei mit Hilfe eines Gleitschritts nach rechts die Angriffslinie verlassen	
<i>3. Form</i>	Kesa-gake	zuerst schräg von oben nach links unten schlagen - dann das Schwert über dem Kopf wenden („Jodan gaeshi“) und von oben nach rechts unten schneiden - dabei das rechte Bein zurücksetzen	
<i>4. Form</i>	Kote-uchiage	das rechte Bein zurücksetzen und das Schwert nach unten zurücknehmen („Waki-no-kamae“) - wieder vortretend schräg nach links oben schneiden - dabei die Angriffslinie nach rechts verlassen	
<i>5. Form</i>	Tsuki	gerade nach vorne stoßen (Richtung Hals) - die Schneide dabei nach links wenden	
<i>Rahmen</i>	<b>Verbeugung</b>		<i>Shizentai</i>

- Hinweise:
- \* Vor jedem Schlag Grundstellung einnehmen („Chudan-no-kamae“)
  - \* bei Tachi-Suburi II kann bei den Drehungen sowohl ein Schritt vor als auch ein Schritt zurück gesetzt werden